

PLASTYKA
PRZEDMIOTOWE OCENIANIE
Publiczna Szkoła Podstawowa nr 2 w Opolu
rok szkolny 2010/2011

Każdy uczeń oraz jego praca oceniana jest indywidualnie, sprawiedliwie i systematycznie. Przez indywidualną ocenę prac plastycznych rozumie się odrębne traktowanie wytwórów plastycznych każdego ucznia, zgodnie z jego możliwościami i predyspozycjami.

Uczeń oceniany jest przede wszystkim ze swojej pracy na lekcji, po każdym zadaniu twórczym. Na pierwszym miejscu stawia się zaangażowanie ucznia w wykonywaną pracę, jego chęci i starania oraz przygotowanie do lekcji.

Ocenie podlega :

- twórczość plastyczna, na którą składają się prace plastyczne w różnych formach (np. malarskiej, rysunkowej, przestrzennej itp.),
- przygotowanie do lekcji,
- wiedza z zakresu objętego programem nauczania,
- aktywność na lekcji ,
- systematyczność w oddawaniu prac.

Obowiązkiem ucznia jest uzupełnianie i oddawanie na bieżąco wszystkich prac oraz przygotowywanie się do lekcji. Każdy uczeń powinien oddać wszystkie prace wykonywane na lekcjach, nawet jeśli nie był na nich obecny.

Uczeń może być dwa razy w semestrze nieprzygotowany i nie ma to wpływu na ocenę śródroczną lub końcoworoczną. Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje wpisaniem oceny niedostatecznej i wpływa na ocenę semestralną lub końcową. Przez brak przygotowania rozumie się między innymi: brak podręcznika, książki z historii sztuki, wszystkich potrzebnych przyborów plastycznych do wykonania pracy itp. Na każdej lekcji nauczyciel informuje jakie przybory należy przynieść na kolejną lekcję. Jeżeli uczeń nie przygotował się do lekcji, a otrzymał materiały, które umożliwią mu wykonanie pracy, zobowiązany jest pracować na lekcji i oddać do oceny swoją pracę. Jeżeli będzie odmawiał wykonania pracy otrzyma ocenę niedostateczną.

Ocenę niedostateczną z pracy plastycznej uczeń może poprawić w ciągu całego semestru z wyjątkiem lekcji na której wystawiana jest ocena śródroczna lub końcoworoczna. Nie ma możliwości poprawiania ocen innych niż oceny niedostateczne. Indywidualnie traktuje się dłuższe nieobecności ucznia w szkole, ale nie zwalnia to ucznia z wykonania prac w terminie jakie wskaże mu nauczyciel.

Jeżeli uczeń nie był obecny na lekcji, to pracę plastyczną należy oddać w ciągu dwóch tygodni licząc od daty wpisanej w dzienniku. Jest to data, która mówi o tym, że w tym terminie uczniowie oddali swoje prace do oceny nauczycielowi.

Jeżeli uczeń nie odda pracy w terminie otrzyma ocenę niedostateczną za jej brak, którą będzie mógł poprawić według wyżej opisanej zasady.

Wiedza teoretyczna może być sprawdzana w formie ustnej lub pisemnej. Na poprawę oceny niedostatecznej z pracy pisemnej uczeń ma dwa tygodnie. Może to zrobić w formie ustnej lub pisemnej.

Każdy uczeń może w semestrze zdobyć trzy plusy, które w sumie składają się na ocenę bardzo dobrą. Plusy można zdobyć za aktywność na lekcji, dodatkowe prace wykonane w domu (minimum pięć prac aby otrzymać jednego plusa), prezentacje, materiały dodatkowe zaprezentowane i wykorzystane na lekcji dotyczące historii sztuki itp.

Aby otrzymać jedną z poniższych ocen należy spełnić następujące wymagania:

ocena celująca:

- uczeń zawsze aktywnie uczestniczy w lekcji,
- bierze udział i zdobywa nagrody lub wyróżnienia w konkursach plastycznych poza szkołą,
- potrafi zaprezentować na forum samodzielnie zdobyte informacje związane ze sztuką,
- prace wykonuje bardzo starannie, szuka ciekawych rozwiązań plastycznych,
- cechuje go aktywność twórcza,
- bardzo dobrze zna zagadnienia dotyczące historii sztuki i zagadnienia plastyczne wymagane na poszczególnych etapach kształcenia,
- systematycznie pracuje na lekcjach,
- zawsze jest przygotowany do zajęć;

Ocenę celującą może również otrzymać uczeń, któremu nie udało się zdobyć nagrody w konkursie pozaszkolnym, ale bardzo się o to starał. Dodatkowo prace tego ucznia są na tak wysokim poziomie artystycznym, że znacznie odbiegają od prac innych uczniów.

ocena bardzo dobra:

- aktywnie uczestniczy w lekcji,
- prace wykonuje starannie i z zaangażowaniem,
- systematycznie pracuje na lekcjach,
- na bieżąco oddaje prace plastyczne,
- bierze udział w konkursach szkolnych lub pozaszkolnych,
- dobrze zna zagadnienia dotyczące historii sztuki wymagane na poszczególnych etapach kształcenia,
- zawsze jest przygotowany do lekcji,

ocena dobra:

- aktywnie uczestniczy w zajęciach,
- starannie wykonuje prace,
- prace oddaje raczej terminowo,
- wkłada dużo wysiłku w wykonywaną pracę,
- często jest przygotowany do zajęć,
- systematycznie oddaje prace plastyczne,
- może nie oddać jednej pracy w semestrze.

ocena dostateczna:

- nie zawsze aktywnie uczestniczy w zajęciach,
- nie jest zaangażowany w wykonywanie zadań,
- prace są mało staranne, robione w pośpiechu i bez zaangażowania,
- często jest nieprzygotowany do lekcji,
- prace plastyczne oddaje niesystematycznie,
- może być dwa razy nieprzygotowany do lekcji i nie ma to wpływu na ocenę semestralną i końcową;
- nie oddał dwóch prac w semestrze.

ocena dopuszczająca:

- rzadko włącza się w proces dydaktyczny na lekcjach,
- nie jest zaangażowany w wykonywanie zadań,
- bardzo często jest nieprzygotowany do lekcji,
- prace do oceny oddaje niesystematycznie,
- prace są bardzo niestaranne i wykonane bez zaangażowania,
- nie oddał trzech i więcej prac w semestrze.

ocena niedostateczna:

- nie uczestniczy aktywnie w zajęciach,
- nie oddaje prac do oceny lub oddaje sporadycznie,
- bardzo często jest nieprzygotowany do lekcji,
- prace wykonuje w pośpiechu, niestarannie,

opracowała
mgr Jolanta Baudisz