

JĘZYK POLSKI

<https://pl.padlet.com/kcalicka/Bookmarks>

Temat: Bilbo Baggins – włamywacz doskonały?

1. Zapisz temat lekcji.

2. Wyjaśnij znaczenie podanych związków frazeologicznych: pozostawać na łasce losu, los z kogoś zadrwił, ofiara losu, wygrać los na loterii, uśmiech losu (jeśli nie masz słownika w wersji papierowej, skorzystaj z internetowej). Napisz, jaki jest ich związek z treścią lektury.

3. Przyjrzyj się postaci Bilbo Bagginsa i zmianom, jakie w nim zaszły pod wpływem przygód.

Na całej kartce narysuj tabelkę. Podziel ją na trzy kolumny (wpisz do nich kolejno: **przed wyprawą, podczas wyprawy, po powrocie z wyprawy**) i trzy wiersze (wpisz do nich kolejno: **tryb życia, zajęcia i umiejętności, cechy charakteru**). Czas na uzupełnienie tabelki. Do dzieła!

4. Po przeanalizowaniu informacji, które wpisałeś/wpisałaś do tabelki, napisz wniosek dotyczący zmian, jakie zaszły w hobbicie pod wpływem przygód.

Temat: Wśród czarodziejów wyobraźni

1. Zapisz temat lekcji.

2. Przypomnij sobie, jakie rodzaje narracji poznaliśmy – możesz skorzystać z informacji zamieszczonej na str. 338. - podręcznik.

3. Scharakteryzuj narratora występującego w powieści Tolkiena. W tym celu odpowiedz na pytania:

- W jaki sposób narrator zaznacza swoją obecność?
- W jaki sposób zaznacza on obecność odbiorcy?
- Jaka jest wiedza narratora o świecie przedstawionym? Co o tym świadczy?
- Skąd narrator czerpie wiedzę?
- W jaki sposób narrator sugeruje, że opisywany świat i bohaterowie są mu bliscy?
- Jak można nazwać narratora, który w taki właśnie sposób snuje opowieść?

3. Przypomnij sobie cechy baśni – str. 343. - podręcznik. Napisz, jakie elementy fantastyczne upodabniają ten utwór do baśni.

4. Zapoznaj się z definicją gatunku „powieść fantasy” - str. 214. - podręcznik. Dodam, że świat ukazany w powieści fantasy jest bliski mitowi, legendzie, baśni. Często wykorzystuje folklorystyczne obyczaje i wierzenia, odwołuje się do kultur archaicznych – ich obyczajowości, języka, wierzeń i mitologii (kultura Celtów, Słowian, Gotów). Sporządź notatkę.

5. Które z podanych książek są powieściami fantasy? Właściwe tytuły przepisz do zeszytu.

„Harry Potter i komnata tajemnic”, „Pinokio”, „Tajemniczy ogród”, „Alicja w Krainie Czarów”, „Lew, Czarownica i stara szafa”.

Temat: Rola pierścienia i pieśni w powieści „Hobbit, czyli tam i z powrotem”

1. Zapisz temat lekcji.

2. Duży wpływ na kształtowanie osobowości Bilba Bagginsa miał pierścień. Zdjęcie przedmiotu, który zainspirował Tolkiena do napisania „Hobbita” znajdziesz pod adresem <http://booklips.pl/newsy/tak-wygladal-pierscien-ktory-zainspirowal-tolkiena-do-napisania-hobbita/>.

Narysuj, jak Twoim zdaniem mógłby wyglądać magiczny pierścień.

Odpowiedz na poniższe pytania:

a) W jakich okolicznościach Bilbo zdobył pierścień?

4 – 8 maja 2020

b) Dlaczego postanowił go zatrzymać?

c) W jakich sytuacjach się nim posługiwał?

d) W jaki sposób posiadanie pierścienia wpłynęło na jego osobowość?

3. Oprócz pierścienia, dużą rolę w powieści odgrywają pieśni. Przypomnę, że kiedyś w tej właśnie formie opowiadano o niezwykłych przygodach, wspaniałych czynach. A jakie znaczenie mają one w naszej lekturze? Zastanówmy się.

Podam przykłady sytuacji, w jakich pieśni w powieści się pojawiają. Na tej podstawie określ ich rolę, np.

pieśń krasnoludów, którzy gościli u Bilba, obudziła w nim pragnienie wyruszenia w świat i zdobycia skarbu („Gdy tak śpiewali, Bilbo poczuł, że budzi się w nim miłość do pięknych rzeczy [. . .]. Coś z dziedzictwa Tuków ocknęło się w hobbitcie, zapragnął ruszyć w świat [. . .]”) - **rola** – zachęca do działania;

a) zdradza poczucie humoru elfów („wśród drzew wybuchł śpiew podobny do kaskad śmiechu”), prostactwo i agresywność goblinów („gobliny zaczęły straszliwą pieśń”),

b) piosenka Bilba o pająkach („zebrał całą odwagę i zaśpiewał”),

c) elfy leśne śpiewają, zrzucając beczki w nurt rzecznym, krasnoludy – przy sprzątaniu ze stołu i myciu naczyń w czasie gościny u hobbita,

d) pieśń krasnoludów w czasie wizyty u Beorna,

e) pieśń elfów w czasie oblężenia Samotnej Góry rozrzewniła nawet ukrywające się w jej wnętrzu krasnoludy („A gdy melodia dotarła do uszu krasnoludów, rzekłbyś, powietrze pocieplało i zapachniało nikłą wonią leśnych kwiatów rozkwitających o wiosnie. [. . .] Wobec tego krasnoludy również pościęgały harfy i inne instrumenty wyszukane w skarbcu, by muzyką rozchmurzyć wodza”),

f) śpiewy elfów z doliny Rivendell („[. . .] Bilbo usłyszał elfy śpiewające wśród drzew, jak gdyby od pożegnania z nimi nie przerwały pieśni”).

Na nasze ostatnie spotkanie zaprosiłam Eda Sheerana. Wysłuchajcie jego utworu pt. „I see fire”. Muzyka z pewnością jest Wam znana. A tekst? Możecie bez trudu odnaleźć go w internecie i sprawdzić, o czym opowiada.

Zachęcam!

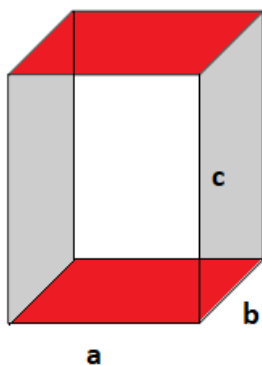
MATEMATYKA

FIGURY PRZESTRZENNE – klasa VI a, VI b, VI c – VIII tydzień nauki zdalnej

Pole powierzchni prostopadłościanu i sześcianu

Pole powierzchni całkowitej prostopadłościanu jest równe sumie pól wszystkich jego ścian.

W prostopadłościanie każda ze ścian jest prostokątem; wyróżniamy trzy różne prostokąty, które występują w bryle w ilości po dwa! (dwie czerwone podstawy $a \times b$, dwie szare ściany boczne $b \times c$, dwie białe ściany: przednia i tylna $a \times c$)

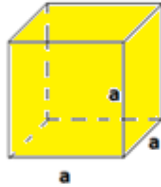


Dlatego też pole powierzchni prostopadłościanu wyrazić można wzorem:

$$P_c = 2 \cdot a \cdot b + 2 \cdot a \cdot c + 2 \cdot b \cdot c$$

gdzie a, b, c - to trzy różne krawędzie, wychodzące z jednego wierzchołka prostopadłościanu

Z sześcianiem jest o wiele łatwiej!



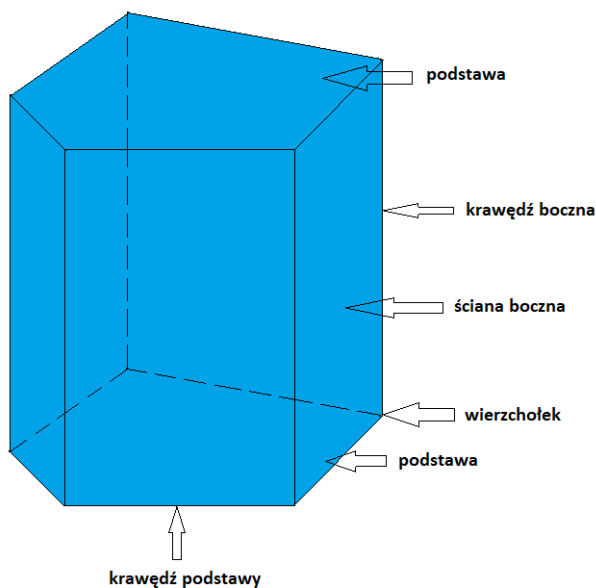
Jak pamiętacie, każda ściana sześcianu jest takim samym kwadratem, a pole kwadratu liczymy jako $a \times a$ (a^2). Wszystkich ścian w sześciacie, jak sama nazwa wskazuje, jest sześć.

Dlatego też pole powierzchni sześcianu wyrazić można wzorem:

$$P_c = 6 \cdot a \cdot a \quad \text{lub} \quad P_c = 6 \cdot a^2$$

Graniastosłupy proste

GRANIASTOSŁUP PROSTY PIĘCIOKĄTNY



Podstawy graniastosłupa są przystającymi wielokątami i są do siebie równoległe.

Ściany boczne graniastosłupa prostego są prostokątami i są prostopadłe do podstaw.

Krawędź boczna, czyli odcinek łączący podstawy i prostopadły do podstaw, to wysokość graniastosłupa

Graniastosłupy nazywamy od nazwy wielokąta w podstawie i tak, np.:

jeśli w podstawie jest trójkąt – graniastosłup trójkątny; jeśli czworokąt – czworokątny; jeśli ośmiokąt – ośmiokątny, itd.

W graniastosłupie prostym wszystkie krawędzie boczne mają taką samą długość.

Jeśli w podstawie jest wielokąt foremny, czyli taki, który ma wszystkie boki takiej samej długości i wszystkie kąty tej samej miary, to nazywamy go prawidłowym.

4 – 8 maja 2020

Pole powierzchni graniastosłupa prostego to suma pól wszystkich jego ścian, czyli suma pól dwóch podstaw oraz wszystkich ścian bocznych.

$$P_c = 2 \cdot P_p + P_b; \quad \text{gdzie } P_p \text{ - pole podstawy, } P_b \text{ – pole powierzchni bocznej}$$

TEORIA I PRZYKŁADY: PODRĘCZNIK STR. 222-223

Zadania do wykonania – zeszyt ćwiczeń (niebieski): str. 38, 39 – całe

Karta pracy - załącznik

Zdjęcia wykonanych zadań proszę przysyłać do 11.05.2020 r.

Pozdrawiam serdecznie,

Bożena Kędzierska (w razie jakichkolwiek problemów służę pomocą ☺ poziomka440@interia.pl)

JĘZYK ANGIELSKI:

Drodzy uczniowie,

Przez ostatnie tygodnie poznawaliście nowe słownictwo oraz ćwiczyliście nowy czas Past Continuous.

W tym tygodniowy korzystacie tę wiedzę, wykonując zadania doskonalące umiejętność czytania ze zrozumieniem. Będzie też powtórka materiału, który omówiliśmy w rozdziale 5.

Pamiętaj, aby zadania związane z tekstem wykonywać uważnie i dokładnie. Podkreślaj w tekstach informacje związane z treścią polecenia. To bardzo pomaga.

1. **Podręcznik, str. 63.**– odpowiedzi do zadań zapisz w zeszycie
 - **Zad. 1** Przeczytaj teksty A – D. Do każdego z nich wybierz właściwy tytuł.
 - **Zad. 2** Przeczytaj teksty ponownie. Do każdego zdania 1 – 4 dobrać 2 pasujące do niego miejsca A – D
 - **Zad. 3** Odpowiedz na pytania w zeszycie. W pytaniach 2, 4, 5, 6, 8 wystarczą krótkie odpowiedzi. Na pytania 1, 3, 7 należy odpowiedzieć pełnym zdaniem.
2. **Ćwiczenia, str. 42, zad. 1, 2, 3.**
3. Zadania powtórkowe, czyli Revision, **ćwiczenia, str. 45 zad. 1 – 6**
W zad. 1 proszę tylko wpisać słownictwo do dwóch pierwszych kategorii, bo trzeciej nie omawialiśmy. Jeśli ktoś chce, oczywiście można.

Jeśli uważasz, że zadania były łatwe i dobrze sobie poradziłeś, nie musisz mi nic wysyłać. Jeśli miałeś/łaś problemy, wątpliwości albo po prostu chcesz sprawdzić czy wykonałeś/łaś zadania poprawnie, wyślij je, a ja odeślę Ci odpowiedzi do samodzielnego sprawdzenia.

Natomiast proszę o wykonanie i wysłanie karty pracy z poprzedniego tygodnia tych, którzy się jeszcze nie wywiązali.

Przypominam kontakt do mnie: krolkatarzyna02@gmail.com

HISTORIA

Moi drodzy uczniowie kl. VIb . To już ósme nasze spotkanie. Ponieważ lekcje nasze przypadły na okres 30.04. i 1.05. (**a dni te zaplanowane były jako dni wolne od zajęć dydaktycznych**) w związku z tym czas realizacji tematu przeciągnie się na ten tydzień.

4 – 8 maja 2020

Temat : **Rzeczpospolita pod rządami Wettinów. Panowanie Augusta III Sasa.**

I/ Proszę, aby przeczytać treści podręcznika na stronach (155 -156).

II/ Wykonaj zadanie w zeszycie w oparciu o podręcznik

1. Przyporządkuj projekty reform Rzeczypospolitej do ich autorów. Wpisz w odpowiednią rubrykę tabeli literę oznaczającą dany pogląd.

Stanisław Leszczyński	Stanisław Konarski

A Ograniczenie liberum veto.

B Zniesienie liberum veto.

C Przyznanie chłopom wolności osobistej.

D Zamiana pańszczyzny na czynsz.

E Głosowanie w sejmie większością głosów.

2. Wyszukaj w dowolnych źródłach informacje, które pomogą Ci odpowiedzieć na pytanie.

Wyjaśnij, jak rozumiesz powiedzenie umieszczone w poniższej ramce. Co oznaczało ono dosłownie w czasach, gdy powstało, a co znaczy dziś w przenośni?

Jedni do Sasa, drudzy do Lasa.

Znaczenie dosłowne:

Znaczenie w przenośni:

*III/ W wykonaniu zadania będą pomocne filmy:

link do filmu oZamku Królewskim w Warszawie (ogrody zamkowe)

https://www.youtube.com/watch?v=C_uxALHWvcU

link do filmu oZamku Królewskim 9widok z drona)

<https://www.youtube.com/watch?v=A2n1Jk4rLHA>

*IV/Na posumowanie możesz sprawdzić swoją wiedzę wchodząc na stronę internetową **e – podręcznika** , gdzie jest umieszczone są informacje na temat elekcji Augusta II Mocnego

link :<https://epodreczniki.pl/a/pierwsze-projekty-reform/DweeHf5PX> : ćw.1

* *Zadanie dla chętnych*

**Proszę osoby, które do tej pory nie przedstawiły mi rezultatów swojej pracy, aby to zrobiły
Szczególnie zależy mi na kartach pracy i zadaniu o Tadeuszu Kościuszcze.**

Mój adres dla odbioru prac:

m.marcinkiewicz.20@wp.pl

Pozdrawiam - M.M.

BIOLOGIA

Temat: Ptaki – kręgowce zdolne do lotu

Sporządź notatkę w zeszycie (**i wyślij**). Możesz również skorzystać z dodatkowych materiałów do opracowania pytań, umieszczonych na Padlet https://padlet.com/izabela_burdziag/31ejj5egpggm oraz MS Teams

4 – 8 maja 2020

1. W jakich środowiskach żyją ptaki?
2. Co to jest stałocieplność? Jakie cechy budowy ptaków umożliwiły im osiągnięcie stałocieplności?
3. Jakie cechy budowy ptaków umożliwiają im aktywny lot?
4. Jak zbudowane są płuca ptaków i jaki ma to związek z możliwością latania?
5. Narysuj i opisz pióro (możesz skorzystać z szablonu zamieszczonego w materiałach dodatkowych) Jakie rodzaje piór wykształciły ptaki i jaką rolę pełnią?

GEOGRAFIA

Temat: Test podsumowujący wiedzę i umiejętności uczniów z działu III - Środowisko przyrodnicze i ludność Europy.

Link do „Testu podsumowującego wiedzę i umiejętności uczniów z działu III – Środowisko przyrodnicze i ludność Europy, zostanie udostępniony uczniom podczas konsultacji online na platformie Microsoft Office - Microsoft Teams, w piątek **8.05.2020r. o godzinie 11:00**. Uczniom nieobecnym wyślę link do testu przez e-dziennik na konto rodziców.

INFORMATYKA

Grupa 1- p. J. Nieschwietz

Moi drodzy ten tydzień jest przeznaczony na uzupełnienie zaległych prac. Proszę przesyłać je na mail: informatyka_2020@o2.pl

Pozdrawiam

Joanna Nieschwietz

Grupa 2 – p. Robert Elias

Grafika 3D – Lego

Na tej lekcji dowiem się, czym jest grafika 3D. Zbuduję też konstrukcję z klocków. Należy zrobić i wysłać na adres e-mail dowolny rysunek – projekt w programie Paint 3D

- [Materiał do zajęć 1](#)
- [Materiał do zajęć 2](#)

Prace z Imieniem i nazwiskiem oraz klasą proszę przesyłać na adres elias.rob@gmail.com do 10 maja 2020

RELIGIA

Szczęść Boże Drodzy Uczniowie!

Proszę o zapoznanie się z następujący tematów. Do zagadnień dołączam prezentacje.

- **Szczera spowiedź.**
- **Zadośćuczynienie Panu Bogu i bliźniemu.**

Pozdrawiam
Adriana Misztela

4 – 8 maja 2020

MUZYKA

Drodzy uczniowie,

zachęcam Was w tym tygodniu, abyście przesłali na mój adres e mail malgorzatałykoszczygiel@gmail.com ,własne wykonanie piosenki z przed dwóch tygodni pt. "Będziesz moją panią", podręcznik str. 84. Z niecierpliwością czekam na Wasze nagrania!!!!

Pozdrawiam

Małgorzata Łyko-Szczygieł

TECHNIKA

Karta pracy jest w załączniku.

PLASTYKA

Uzupełnijcie zadane wcześniej prace. Na ten tydzień nie macie nowych dodatkowych zadań do wysłania :)

Jeżeli macie taką możliwość sprawdźcie jakie są najbardziej znane obrazy na świecie, oto linki pod którym możecie to sprawdzić, zobaczcie z iloma z nich się już spotkaliście.

- ✓ <https://topflop.pl/znane-obrazy-calego-swiata/>
- ✓ <https://mindcoaching.pl/30-najpopularniejszych-obrazow-na-swiecie/>
- ✓ <https://mindcoaching.pl/30-najpopularniejszych-obrazow-na-swiecie/>
<http://cojestgrane24.wyborcza.pl/cjg24/1,139,21520014,154523,Najsłynniejsze-obrazy-swiata--Czy-wiesz--kto-je-na.html> – quiz

Mam też dla Was zadanie dodatkowe – na dodatkową ocenę – dla chętnych.

Na jego wykonanie macie czas **do 1 czerwca – czyli cały miesiąc.**

Wybieracie 1 z przedstawionych poniżej propozycji:

1. Egzotyczna maska

<https://www.facebook.com/USArtQuest/>



4 – 8 maja 2020

2. Inspiracje z kamieni – (płaskie kamienie nie tylko z podróży, ale też z naszych dróg i pól...)

<https://www.facebook.com/10ideass/>



3. Przestrzenna praca (rzeźba)

Musi składać się min z 7 elementów w zależności od tego co macie w domu i Waszej kreatywności: np. stare sztuczce, kartony, plastikowe butelki, kawałki materiału, drewnienka, tasiemki, połamane kredki – i wszystko co Wam przyjdzie do głowy. Możecie je połączyć taśmą klejącą, dowolnym klejem, pineskami, przybić gwoździami, sznurkiem

Możecie wybrać jeden z tematów lub nawet wszystkie! Macie miesiąc – wierzę w waszą pomysłowość!!!

Wyślijcie na adres katarzyna.miernicka@interia.pl do 01.06.2020

4 – 8 maja 2020

Przy okazji możecie pokazać wszystkim jak uczycie się w domu. Zróbcie zdjęcie podczas nauki i wyślijcie je na adres: katarzyna.miernicka@interia.pl

Fotki będziemy udostępniać na stronie szkoły, abyście znów mogli poczuć się jedną, wielką klasą PSP 2:)

WYCHOWANIE FIZYCZNE

W tym tygodniu mamy dla Was propozycję ćwiczeń z panią Kasią Miernicką –wejdź na link

<https://www.modn.opole.pl/naszaoferta/zdalne-nauczanie/1110-materia%C5%82y-dla-nauczycieli-wf.html>

a następnie na taneczną rozgrzewkę i ćwiczenia z krzesłem, może uda się Wam namówić rodziców do wspólnych ćwiczeń!!! 😊

Zapraszamy