

## JĘZYK POLSKI

<https://pl.padlet.com/kcalicka/Bookmarks>

### Zagadnienie nr 1

Tekst piosenki, który dziś będziesz czytać, powstał w 1991 roku. Został napisany z okazji koncertu na rzecz osób chorych na AIDS organizowanego pod hasłem *Tolerancja*. W tym czasie Polska musiała się zmierzyć z problemem rozprzestrzeniania się choroby wśród narkomanów. Jednym ze sposobów walki stało się budowanie specjalnych domów, w których osoby zarażone mogłyby zamieszkać. Budziło to niepokój sąsiadów, w związku z czym dochodziło do dramatycznych sytuacji – ludzie bali się osób chorych i nie chcieli, aby mieszkali w pobliżu ich domów.

#### **Temat: Czy warto budować mur wokół siebie?**

1. Zapisz temat lekcji.
2. Wyjaśnij, co oznaczają pojęcia: tolerancja, dyskryminacja, stereotyp.
3. Przeczytaj tekst „Tolerancja (Na miły Bóg)” - str. 276. - podręcznik.
4. Wykonaj zad. 1., 2., 4., 5. - str. 276.
5. Przepisz starannie tekst refrenu – możesz na kolorowo. Wyjaśnij, jak rozumiesz sens tych słów.

Postuchaj piosenki Stanisława Sojki – <https://www.youtube.com/watch?v=9BumASVvngm>. Jakie przymiotniki najtrafniej określają wykorzystaną w niej muzykę?

### Zagadnienie nr 2

Chętnie układamy *puzzle*, jemy *pizzę*, korzystamy z *notebooka* – takich *zagranicznych gości* w naszym języku jest wielu. Poznajmy reguły pisowni wyrazów obcych w języku polskim.

#### **Temat: Zagraniczni goście w naszym języku**

1. Zapisz temat lekcji.
2. Zapoznaj się z *Nową wiadomością* zamieszczoną na str. 281. - podręcznik.
3. Wykonaj w zeszycie zad. 1., 2, 3. (zapisz w dwóch grupach same wyrazy – nie przepisuj zdań), 4. str. 281. - 282. – podręcznik.

### Zagadnienie nr 3

Przypomnijmy sobie wiadomości na temat zdań złożonych podrzędnie i współrzędnie (w piątej klasie nazywaliśmy je *schodkami*).

18 – 22 maja 2020

**Temat: Zdania złożone bardzo cenione**

1. Zapisz temat lekcji.

2. Przeczytaj informacje na temat rodzajów zdań złożonych - str. 281. - podręcznik. Zamknij książkę i dokończ w zeszytcie poniższe zdania:

**Zdanie złożone** składa się z...

**Zdaniem złożonym współrzędnie** nazywamy zdanie, którego...

Zdania takie mogą być połączone...

**Zdaniem złożonym podrzędnym** nazywamy zdanie, którego...

To zdanie składa się ze zdania...

Ze stanowiska zdania nadrzędnego

Sprawdź, czy zadanie zostało dobrze wykonane.

3. Wykonaj zad. 1., 3., 4., 5. - str. 284. - podręcznik.

4. Czas na rysowanie wykresów. Przeanalizujmy wspólnie jedno zdanie.

1

2

**Odyseusz wyruszyli do Itaki, | gdy tylko nadarzyła się okazja.**

Zastanówmy się, które zdanie składowe jest nadrzędne (i mogłoby funkcjonować samo).

**Odyseusz wyruszył do Itaki**, – zdanie nadrzędne.

Pytanie – kiedy?

**gdy tylko nadarzyła się okazja**. – zdanie podrzędne (tu znajduje się odpowiedź na pytanie).

Zatem wykres musi wyglądać tak:

1 zd. nadrzędne

kiedy?

2 zd. podrzędne

- zd. złożone podrzędnie

Przypominam kolejne kroki:

KROK 1. Podkreśl orzeczenia (dwoma liniami).  
KROK 2. Oddziel pionową kreską zdania składowe i je ponumeruj (pamiętaj, że pierwsze zdanie jest zawsze pierwsze!).  
KROK 3. Zastanów się, czy któreś ze zdań jest zdaniem nadrzędnym (jest określeniem innego), czy też żadne ze zdań nie określa drugiego.  
KROK 4. Narysuj wykres.  
KROK 5. Podpisz wszystkie zdania (zd. nadrzędne, zd. podrzędne, zd. złożone podrzędnie lub współrzędnie).  
W przypadku zdania złożonego podrzędnie – pamiętaj o pytaniu.

Do dzieła! Wykonaj wykresy zdań:

- a) Ponieważ uwielbiam fantasy, z chęcią obejrzałem ekranizację powieści „Osobliwy dom”.
- b) Poprosiłem mamę, aby nie wchodziła do mojego pokoju.
- c) Mama nie weszła do mojego pokoju, ale brat wbiegł do niego z impetem.

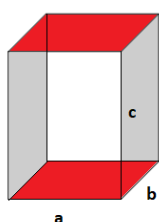
Dodatkowe materiały i ćwiczenia znajdziesz na <https://epodreczniki.pl/a/pojedyncze-czy-zlozone---bez-problemu-okreslone/DF7lrPhlv>.

## MATEMATYKA

FIGURY PRZESTRZENNE – klasa VI a, VI b, VI c – X tydzień nauki zdalnej

### Objętość graniastostupa

Zacniemy od najprostszych graniastostupów, jakimi są: prostopadłościan i sześcian.

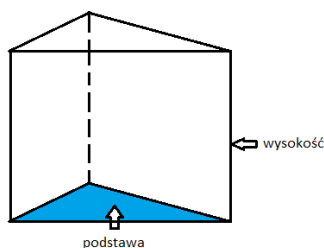
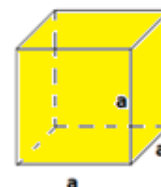


**Objętość prostopadłościanu** to iloczyn długości krawędzi wychodzących z jednego wierzchołka.

$$V = a \cdot b \cdot c$$

**Objętość sześcianu** obliczamy podnosząc do potęgi trzeciej długość jego krawędzi.

$$V = a \cdot a \cdot a = a^3$$



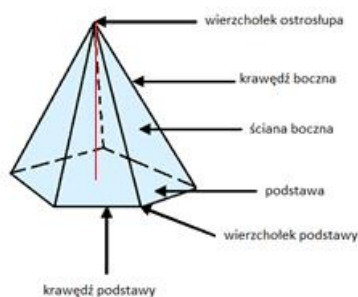
**Objętość dowolnego graniastostupa prostego** to iloczyn pola podstawy ( $P_p$ ) przez wysokość graniastostupa ( $H$ ).

$$V = P_p \cdot H$$

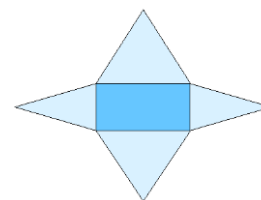
TEORIA I PRZYKŁADY: PODRĘCZNIK STR. 226-228

Zadania do wykonania – zeszyt ćwiczeń (niebieski): str. 42 – cała, podręcznik: 1,2/228 (w zeszycie)

## Ostrosłupy



Ostrosłup, to taka figura przestrzenna, która w podstawie ma dowolny wielokąt, a jego ściany boczne są trójkątami o wspólnym wierzchołku. **Kolorem czerwony zaznaczona została na rysunku wysokość ostrosłupa.**



Ostrosłup pięciokątny

Pole powierzchni całkowitej ostrosłupa to suma pól wszystkich jego ścian: pole podstawy ( $P_p$ ) i pola wszystkich ścian bocznych ( $P_b$ ).

$$P_c = P_p + P_b$$

TEORIA I PRZYKŁADY: PODRĘCZNIK STR. 231-233

Zadania do wykonania – zeszyt ćwiczeń (niebieski): str. 43, 44, 45 – całe

Zdjęcia wykonanych zadań proszę przysyłać do 25.05.2020 r.

Pozdrawiam serdecznie,

Bożena Kędzierska (w razie jakichkolwiek problemów służę pomocą ☺ [poziomka440@interia.pl](mailto:poziomka440@interia.pl))

## **JĘZYK ANGIELSKI:**

Drodzy uczniowie,

Dziękuję za systematyczną i rzetelną pracę większości z Was. Proszę o wykonanie i odesłanie zadań z poprzedniego tygodnia tych, którzy jeszcze się nie wywiązali. Przypominam, że wszystkie nagrania do zadań słuchowych, które macie wykonać w danym tygodniu znajdziecie tutaj: <https://pl.padlet.com/kasiulka78/Bookmarks>

Znajdziecie tam też odpowiedzi do zadań Testing spot z poprzedniego tygodnia do samodzielnego sprawdzenia.

Tak jak pisałam ostatnio, w tym tygodniu rozpoczynamy realizować materiał z rozdziału 7:

### **I. SŁOWNICTWO – LIFE EVENTS (wydarzenia życiowe)**

**Podręcznik, str. 82**

- **Zad. 1** Przeanalizuj podane zwroty. Wpisz je do zeszytu i napisz polskie tłumaczenia. Możesz je sprawdzić w słowniczku na końcu podręcznika. Podkreśl te zwroty, które chciałbyś, aby odnosiły się do Twojej przyszłości. Następnie posłuchaj i poćwicz wymowę na głos.
- **Zad. 2** Posłuchaj i przeczytaj tekst na temat chłopca z Indii – najmłodszego dyrektora szkoły na świecie (headmaster – dyrektor szkoły). Przeczytaj też komentarze po prawej stronie na temat Ali'ego.
- **Zad. 4** Uzupełnij wyrażenia brakującymi słowami. Znajdziesz je w zad.2. Jeśli masz problem, skorzystaj ze słowniczka na końcu rozdziału. Sprawdź znaczenie tych wyrażen

## II. GRAMATYKA – czas FUTURE SIMPLE

### 1. Przeanalizuj wyjaśnienia gramatyczne poniżej

Czasu Future Simple (przyszły prosty) używamy, gdy chcemy wyrazić nasze przypuszczenia co do przyszłości. Jest bardzo łatwy zarówno w tworzeniu jak i użyciu. Po podmiocie wstawiamy **will** (we wszystkich osobach), a po nim zwykły czasownik.

#### Zdania twierdzące

#### podmiot + will + czasownik

I <b>will come</b> tomorrow.	Przyjdę jutro.
She <b>will pass</b> the exam.	Ona zda egzamin.
The children <b>will go</b> to bed early.	Dzieci pójdą spać wcześniej.
We <b>will take</b> care of it.	Zajmiemy się tym.

**Will** często ulega skróceniu, np. I will = I'll She will = she'll We will = we'll

#### Zdania przeczące

Tworząc przeczenie używamy operatora **will** w połączeniu z **not**. Istnieje też forma skrócona, która - **uwaga** - wygląda trochę inaczej niż można by się spodziewać:

**will not = won't (nie willn't)**

#### podmiot + will not / won't + czasownik

We <b>won't pass</b> the exam! I'm afraid.	Obawiam się, że nie zdamy egzaminu.
You <b>won't enjoy</b> the film.	Nie będzie ci się ten film podobał.
He <b>will not find</b> us here.	On nas tutaj nie znajdzie.

Mówiąc w najprostszym sposobie - wystarczy użyć *will* lub *won't* przed czasownikiem.

- Spójrz jeszcze raz na komentarze w zad. 2 po prawej stronie. Wybierz 3 z nich i przetłumacz pisemnie do zeszytu.
- Korzystając z materiałów powyżej, wykonaj zadania w podręczniku, str. 83
  - Zad. 5 Uzupełnij zdania wstawiając *will* lub *won't* oraz czasownik z nawiasu (Pamiętaj, że jeśli w nawiasie jest słówko *not*, tworzysz zdanie przeczące)
  - Zad. 2 extra Napisz w zeszycie, co czeka Toma w przyszłości zgodnie z punktami 1-4. Pamiętaj o użyciu *will* lub *won't*
- Wykonaj zadania w ćwiczeniach – str. 56, zad. 1, 2, 3, 4, 5 oraz zad. 6 dla chętnych (na +)

Jeśli uważasz, że zadania były łatwe i dobrze sobie poradziłeś, nie musisz mi nic wysyłać. Jeśli miałeś/łaś problemy, wątpliwości albo po prostu chcesz sprawdzić czy wykonałeś/łaś zadania poprawnie, wyślij je, a ja odeślę Ci odpowiedzi do samodzielnego sprawdzenia.

Natomiast proszę o wykonanie i wysłanie karty pracy z poprzedniego tygodnia tych, którzy się jeszcze nie wywiążali. Przypominam kontakt do mnie: [krolkatarzyna02@gmail.com](mailto:krolkatarzyna02@gmail.com)

18 – 22 maja 2020

## HISTORIA

Moi drodzy uczniowie z kl. VIb. Na naszym dziesiątym spotkaniu przyjrzymy się dalszym wydarzeniom związanym z I rozbiorem Polski.

**Temat : Sejm rozbiorowy i jego reformy.**

I/ Proszę, aby przeczytać treści podręcznika **(s.161)**.

II/ Wykonaj zadanie w zeszycie w oparciu o podręcznik :

1. Co to jest Sejm rozbiorowy?

2. Kiedy i gdzie miał miejsce Sejm rozbiorowy?

3. Jakie reformy wprowadzono na Sejmie rozbiorowym?

4. Kim był Tadeusz Rejtan?

\*III/ W wykonaniu zadania będą pomocne film i ćwiczenia interaktywne :

**link do strony:**

<http://platforma.historiadlapolonii.pl/lessons/hzd/81/1>

**link do strony:**

<https://gwo.pl/rozbiory-polski-p4426>

\*V/ Na posumowanie możesz sprawdzić swoją wiedzę wchodząc na stronę internetową

e – podręcznika , gdzie są umieszczone ćwiczenie interaktywne dotyczące postaci króla Stanisława Augusta Poniatowskiego:

<https://epodreczniki.pl/a/reformy-panstwa-w-czasach-stanislaw-augusta-poniatowskiego/Di3e8Z6mH> : ćw.8 i 9.

\* *Zadanie dla chętnych*

**Proszę w tym tygodniu OSOBY , KTÓRE DO TEJ PORY NIE PRZEDSTAWIŁY REZULTATÓW SWOJEJ PRACY –ABY TO ZROBIŁY.**

**Pozostałe osoby przesyłają tylko kartę pracy o I rozbiore Polski.**

*Mój adres dla odbioru prac:*

[m.marcinkiewicz.20@wp.pl](mailto:m.marcinkiewicz.20@wp.pl)

*Pozdrawiam - M.M.*

## BIOLOGIA

**Temat: Przegląd i znaczenie ptaków**

Sporządź notatkę zawierającą następujące punkty ( odeślij ).

1. Jak ptaki pod względem budowy przystosowały się do różnych środowisk życia? ( podaj konkretne przykłady gatunków ).

Dodatkowe informacje: <https://epodreczniki.pl/a/ptaki/Dm2nUR4Uo>

2. Przystosowania ptaków do zdobywania i odżywiania się różnym rodzajem pokarmów ( wykorzystaj i wypełnij zamieszczony załącznik, załącznik można edytować )

3. Znaczenie ptaków w przyrodzie

4. Znaczenie ptaków dla człowieka

5. Co zagraża ptakom i jak je chronić?

18 – 22 maja 2020

## GEOGRAFIA

Temat: **Przemysł i usługi we Francji.**

Temat lekcji: Przemysł i usługi we Francji najdziecie w podręczniku na s.106 – 111. Zapraszam wszystkich uczniów na spotkanie - konsultacje online z geografii na Microsoft Teams, które odbędą się w **piątek 22.05.2020 o godzinie 11:00** – podczas konsultacji szczegółowo omówię temat lekcji i przekażę materiały do pracy.

**Uczniów, którzy nie mogą uczestniczyć w spotkaniu online zachęcam do samodzielnej pracy.**

1. Zapiszcie temat lekcji w zeszytach.

2. Obejrzyjcie prezentację:

[https://geografia.gozych.edu.pl/wp-content/uploads/2020/03/Francja\\_przemysl\\_uslugi.pdf](https://geografia.gozych.edu.pl/wp-content/uploads/2020/03/Francja_przemysl_uslugi.pdf)

3. Przerysuj krzyżówkę z prezentacji do zeszytu, rozwiąż ją. Tego zadania NIE WYSYŁASZ DO OCENY.

Powodzenia

## INFORMATYKA

Grupa 1- p. J. Nieschwietz

**Temat: Wstawianie tabeli do tekstu i jej formatowanie**

---

### Zadanie

Spróbuj wykonać podobną tabelę

#### Ćwiczenie 2

Zaprojektuj i wykonaj tabelę zawierającą wybrane skróty klawiaturowe. Dokument zapisz pod nazwą *Skróty*.

Utworzony dokument możesz mieć zawsze na pulpicie do bieżącego korzystania, a w razie potrzeby możesz go wydrukować. W miarę poznawania nowych skrótów klawiaturowych, staraj się na bieżąco uzupełniać tabelę.

Przykładowy efekt końcowy twojej pracy może wyglądać następująco:

SKRÓTY KLAWIATUROWE		
LP.	DZIAŁANIE	SKRÓT
1	Kopiuj	Ctrl + C
2	Wklej	Ctrl + V
3	Wytnij	Ctrl + X
4	Zaznacz wszystko	Ctrl + A

18 – 22 maja 2020

W razie trudności można podejrzeć sposób wykonania zadania na e-podręczniku

(link poniżej)

<https://epodreczniki.pl/a/wstawianie-tabeli-do-tekstu-i-jej-formatowanie/D18k5AXUg>

Pozdrawiam

Joanna Nieschwietz

**Grupa 2 – p. Robert Elias**

### **Print Screen**

Proszę wejść na stronę <https://www.google.pl/maps>

Przełączyć na widok satelita w lewym dolnym rogu, później poszukać sześć miejsc z całego świata. Użyć kombinacji klawiszy win + shift + s , zrobić print screen (wyskoczy okienko na górze, wybieramy prostokąt z plusem i zaznaczamy obiekt). Następnie przejść do edytora tekstowego i wkleić (użyć klawiszy ctrl+v). Wklejony obraz proszę podpisać, (każde z sześciu wybranych miejsc świata).

Porada jak zrobić Print Screen

<https://www.centrumxp.pl/Publikacja/ShiftWinS-Pokochacie-ten-skrot-klawiszowy-w-Windows-10>

Prace z Imieniem i nazwiskiem oraz klasą proszę przesyłać na adres [elias.rob@gmail.com](mailto:elias.rob@gmail.com) do 24 maja 2020

## **RELIGIA**

Szczęść Boże moi Drodzy Uczniowie!

Proszę o zapoznanie się z treścią podaną w linku: <https://www.youtube.com/watch?v=bgQmgiQGDsU>.

Pozdrawiam

Adriana Misztela

## **MUZYKA**

Drodzy uczniowie,

Mam nadzieję że miewacie się dobrze.

W tym tygodniu proponuję Wam zapoznanie się z kolejną epoką nie tylko związaną z muzyką, ale również z ogólnie panującą kulturą, sztuką i sposobem bycia. Otóż przeniesiemy się do **epoki baroku**.

Głównym muzycznym przedstawicielem tej epoki był oczywiście **Jan Sebastian Bach**.

Zachęcam Was do zapoznania się z krótką biografią tego wybitnego kompozytora z podręcznika na stronie 89-91.

W tym tygodniu trochę czytania, a za tydzień postaram się Wam polecić najpiękniejsze utwory tego niezwykłego kompozytora.

Pozdrawiam gorąco

Małgorzata Łyko-Szczygieł



18 – 22 maja 2020

## **TECHNIKA**

### Temat: Remont w pokoju nastolatka.

Na lekcjach w szkole omawialiśmy temat dotyczący pokoju nastolatka, teraz przyszedł czas na zrobienie remontu naszego pokoju. Poniżej podaje zadanie, które należy wykonać w zeszycie.

Malować będziemy pokój nakładając podwójną warstwę farby, należy zmierzyć wszystkie ściany pokoju wraz z sufitem i obliczyć powierzchnię do pomalowania (pamiętać należy o odjęciu powierzchni okna i drzwi). Mając obliczoną powierzchnię do pomalowania możemy przystąpić do wybrania farby oraz niezbędnych narzędzi. Wchodzimy na jedną ze stron [www.castorama.pl](http://www.castorama.pl) [www.obi.pl](http://www.obi.pl) [www.leroymerlin.pl](http://www.leroymerlin.pl) wybieramy rodzaj farby, zapoznajemy się z wydajnością farby w celu podjęcia decyzji jakie opakowanie należy kupić oraz wybieramy niezbędne narzędzia, a następnie wykonujemy kosztorys.

- Kosztorys malowania pokoju:
- Powierzchnia ścian:
- Rodzaj farby:
- Pojemność opakowania:
- Ilość opakowań:
- Cena za opakowanie:
- Niezbędne narzędzia wraz z cenami:
- Całkowita kwota malowania pokoju:

Zadania nie wysyłamy.

## **PLASTYKA**

W tym tygodniu nie macie nowych zadań do wykonania. Dokończcie pracę o drzewie w odsłonach czterech pór roku. Przyjrzyjcie się również pracy dodatkowej – może to właśnie teraz znajdziecie czas na jej wykonanie. (opis w zakładce z VIII tygodnia nauki)

Uzupełnijcie brakujące zadania, wciąż czekam na Wasze zdjęcia domowej nauki :)

Pozdrawiam Was serdecznie.

## **WYCHOWANIE FIZYCZNE**

### **Bezpieczeństwo w aktywności fizycznej**

W tym tygodniu mamy dla Was propozycję ćwiczeń z panią Kasią Miernicką i panią Agatą Komar –wejdź na link

- <https://www.modn.opole.pl/naszaoferta/zdalne-nauczanie/1110-materia%C5%82y-dla-nauczycieli-wf.html>

18 – 22 maja 2020  
a następnie na:

1. [Ćwiczenia domowe z elementami ćwiczeń korekcyjnych](#) – opracowanie p. Agata Komar, fizjoterapeuta, montaż p. Patryk Komar
2. „[Balonowe inspiracje](#)” – przygotowanie p. Katarzyna Miernicka, doradca metodyczny nauczycieli wf , p. Wiktoria Waloszek, doradca metodyczny ds. kształcenia specjalnego

Proszę o przesłanie zaległych prac !

